

INFORMAZIONI PERSONALI



Giovanni Spadaro Norella

+39 339 867 7978

giovanni.spadaronorella@gmail.com

@gio.spada_

Sesso M | Data di nascita 21/06/1998 | Nazionalità Italiana

Altezza 180 cm

ISTRUZIONE

2017-2021

Laurea con Lode in Lettere Moderne, *Indirizzo artistico-teatrale*

Presso *Università Cattolica del Sacro Cuore* – Largo A. Gemelli 1, 20123 Milano

Laurea conseguita a luglio 2021 con una tesi in Storia della Performance e del Teatro Moderno e Contemporaneo dal titolo *NT AT HOME e LINGUA MADRE. Analisi di due risposte alla chiusura durante la pandemia (2020-2021)*. Relatrice: Professoressa Roberta Carpani. Votazione 110/110 con Lode.

2012-2017

Diploma di Liceo Classico (votazione 94/100)

Liceo Classico Statale Giosuè Carducci, Via Beroldo, 9, 20127, Milano

FORMAZIONE ARTISTICA

2019-2021

Diploma presso Scuola Teatro Arsenale

Formazione artistica professionale biennale. La Scuola Teatro Arsenale riunisce le competenze di Marina Spreafico e di Kuniaki Ida, entrambi diplomati all'*École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq di Parigi* nel 1975, provenendo da esperienze teatrali diverse, l'uno in Giappone, l'altra in Italia.

2010-2018

Scuola di Circo

Frequentazione della Piccola Scuola di Circo – Via Messina 48, Milano. Corsi di: Giocoleria, Acrobatica, Acrobalance, Aeree, Equilibrisimo, Clownerie. Livello acquisito: avanzato.

A.A. 2017-2018 partecipazione al **Level Up**, corso semi-professionale di arti circensi con frequenza giornaliera, per un totale di 700 ore annue, presso la *Piccola Scuola di Circo*
Discipline e insegnanti: acrobatica aerea (Aurora Morano e Valeria Quatratele, acrobatica a terra e verticalismo (Guillaume Hotz), acrobalance (Francesco Semino), danza contemporanea (Marta Brunato), giocoleria (Andrea Stella), Pilates (Marco Merlini), Roue Cyr e teatro (Milo Scotton). Inoltre sono stati svolti seminari con artisti di fama internazionale.

ESPERIENZA ARTISTICA

Giugno-Settembre 2022

La Pace di Aristofane (Attore)

Spettacolo finanziato dal comune di Seregno in collaborazione con la compagnia *Teatro dell'Aleph*.
Drammaturgia da *La Pace* di Aristofane.

Regia: Adriana Bagnoli e Matteo Bonanni. Con: Giorgio Toja, Giovanni Spadaro Norella, Lorenzo Casati, Stefano Biasoni, Tancredi Greco, Tommaso Bagnoli. Regia Spettacolo andato in scena il 9 e 10 luglio 2020 presso lo SkatePark di Seregno.

Giugno 2022

Cerco un Centro di Gravità... (Attore)

Spettacolo nato da collaborazione tra Ditta Gioco Fiaba e la Biblioteca di Rozzano, con il sostegno di fondazione Cariplo.

26-31 Ottobre 2021

Festival *FITMO 2021* in Burkina Faso (Attore)

Partecipazione alle attività del *Festival International de Théâtre et de Marionnettes de Ouagadougou (FITMO)*, a Ouagadougou in Burkina Faso.

Presentazione dello spettacolo *Amour, violence et rêve en sept tableaux*, insieme ad Alessandro Manfredi, Federico Pinna e Francesca Pinna.

Partecipazione ai due Ateliers di formazione «*Violence dans le Théâtre Comique*» e «*Violence & Alternatifs*».

Luglio 2021

Alceste di Euripide (Attore)

Spettacolo finanziato dal comune di Seregno in collaborazione con la compagnia *Exire*.
Drammaturgia da *Alceste* di Euripide, *Il Mistero di Alceste* di Marguerite Yourcenar e *Alceste di Samuele* di Alberto Savinio.

Regia: Adriana Bagnoli. Con: Fabio Sarti, Miriam Gaudio, Sara Gallotti, Gianluca Dario Rota, Giorgio Toja, Simone Ferrando, Giovanni Spadaro Norella. Regia Tecnica: Matteo Bonanni. Scene e costumi: Cristina Mariani e Giacomo Pietro Viganò. Spettacolo andato in scena il 4 e 5 luglio 2020 presso il Parco XXV Aprile di Seregno.

Luglio 2020

Edipo a Colono di Sofocle (Attore)

Spettacolo finanziato dal comune di Seregno in collaborazione con la compagnia *Exire*.

Regia: Adriana Bagnoli. Con: Lorenzo Casati, Miriam Gaudio, Sara Gallotti, Gianluca Dario Rota, Giovanni Spadaro Norella. Regia Tecnica: Matteo Bonanni. Scene e costumi: Cristina Mariani e Giacomo Pietro Viganò. Spettacolo andato in scena il 4 e 5 luglio 2020 presso il Parco XXV Aprile di Seregno.

2018-2019

IL MALATO IMMAGINARIO. Una farsa sulla malattia di vivere (Attore)

Da Jean-Baptiste Molière. Regia e progetto drammaturgico: Nicolò Valandro. Produzione Under30 di Teatro Pedonale e FuoriCorso. Scene e costumi: Cristina Mariani, Maria Virzì. Con Lorenzo Casati, Miriam Gaudio, Sara Gallotti, Cecilia Marson, Mattia Penati, Gianluca Dario Rota, Giovanni Spadaro Norella, Nicolò Valandro.

Progetto vincitore del Bando Cultura 2019 di *Fondazione della Comunità di Monza e Brianza onlus*.

2018-2019

Spettacoli per bambini (Attore)

Spettacoli di circo-teatro in scuole dell'infanzia e primarie.

Produzione: *Associazione Culturale Teatro Pedonale – Via Mazzini 54, Agrate Brianza*.

Maggio 2019: La leggerezza perduta. Regia: Matteo Riva.

Marzo 2019: Frizzi e Lazzi. Regia: Matteo Riva.

Dicembre 2018: Babbo Natale e i doni perduti. Regia: Adriana Bagnoli.

Febbraio 2018: Arlecchino e Pulcinella. Regia: Adriana Bagnoli.

18-21 Marzo 2019

Festival Thagma (Giuria)

Partecipazione alla giuria del concorso teatrale per scuole secondarie di secondo grado promosso dall'*Università Cattolica del Sacro Cuore* di Milano.

Giugno 2018

Hic et Nunc (Attore-performer)

Spettacolo di circo contemporaneo sul tema del *Tempo* presso *Piccola Scuola di Circo – Via Messina 48, Milano*. Regia di Milo Scotton. Lo spettacolo è anche andato in scena il 27 giugno 2019 a Fossano durante il XII Edizione del *Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival*.

LABORATORI E REGIE

Ottobre 2021-maggio 2022

Il Ventaglio di Goldoni (Regia)

Laboratorio extracurricolare presso Fondazione Grossman – Liceo Alexis Carrel di Milano.

Febbraio-aprile 2022

Baccanti di Euripide (Regia)

Laboratorio intensivo curricolare con la classe quarta del Liceo Classico Alexis Carrel di Milano. Spettacolo vincitore del Festival Thagma. Teatro antico in scena nella categoria "soluzione artisticamente più efficace"

Gennaio-aprile 2022

Rudens di Plauto (Regia)

Laboratorio extracurricolare presso ISIS Leonardo Da Vinci di Cologno Monzese.

2018-2019

Baccanti di Euripide (Aiuto regia)

Regia di Adriana Bagnoli, Scenografia di Elisa Bagnone, *Laboratorio di Teatro Classico* presso *Liceo Classico Carducci*.

2017-2018

Nuvole di Aristofane (Aiuto regia)

Regia di Alessandro Maggi, Scenografia di Elisa Bagnone, *Laboratorio di Teatro Classico* presso *Liceo Classico Carducci*. Lo spettacolo ha vinto il terzo premio nella sezione saggi del concorso teatrale *Festival Thagma* (19-21 marzo 2018) promosso da *Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*.

DIPLOMI, ATTESTATI E CORSI DI FORMAZIONE

Diploma Scuola Teatro Arsenale

Scuola professionale biennale di teatro (2019-2021)

Corso Level Up

Corso annuale di circo contemporaneo (2017-2018)

Istruttore acrobatica

Corso istruttore di primo livello in ginnastica acrobatica, con acquisizione di tesserino ASC riconosciuto dal CONI (luglio 2022)

Violence & Alternatifs

Atelier di formazione frequentato durante il festival FITMO 2021, Ouagadougou (BF)

Umanità comica

Workshop sul Clown con Rita Pelusio, organizzato da *Associazione Veronica Sacchi* (18-21 luglio 2022)

Freeze, fight, flight, or fidget

Workshop a cura di Avner Eisenberg, organizzato da *Gli Eccentrici Dadarò* all'interno del *Progetto STREGA 2.0* (1-3 maggio 2018)

ALTRE COMPETENZE

Lingua Inglese	Livello B2 (FCE)
Patente di guida	B
Competenze didattiche	Ho maturato competenze nella pedagogia teatrale e circense, lavorando insieme a diversi esperti del settore tra cui Alessandro Maggi, Adriana Bagnoli, Matteo Bonanni, Milo Scotton. Negli anni ho svolto diversi corsi, laboratori e spettacoli nelle scuole (infanzia, elementari, medie e licei) e in centri sportivi.
Competenze organizzative	A seguito delle esperienze lavorative nel campo artistico-teatrale ho maturato anche competenze di organizzazione di eventi dal vivo. Tra ottobre e dicembre 2020 ho frequentato il corso di Organizzazione degli Eventi e delle Arti Performative presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Il Corso, tenuto dalla Professoressa Carla Maria Bino, ha visto la partecipazione di esperti del settore e ha previsto l'ideazione, da parte degli studenti, di un progetto di evento dal vivo.
Competenze digitali	Capacità di utilizzo dei principali software Windows e Microsoft (Word, Excell, Outlook, Teams, PowePoint) e Adobe (Photoshop, Premiere)
Competenze di illuminotecnica e tecnica del suono	Capacità di gestione di illuminotecnica e di tecnica del suono in eventi dal vivo, maturata durante esperienze sul campo in particolare in collaborazione con la compagnia <i>Artemakia</i> – Via Baldichieri, 44, 14013 Monale (Asti).
Capacità di relazione e lavoro di gruppo	Maturate durante gli anni universitari e durante le varie esperienze di creazione artistica.
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".